

## Type 10 «Le missionnaire!»

À toi, je prédis la carrière **d'enseignant**. Le partage, le désir de faire connaître et aimer ton art, le plaisir de communiquer, d'échanger : tout cela t'attend dans l'enseignement. Tu sauras peut-être adapter ton savoir et ainsi prendre en charge la formation des plus jeunes, ou encore te spécialiser et ainsi te mesurer aux collégiens et aux universitaires avides de connaissances.

## Type 11 «L'artisan!»

Tu aimes travailler de tes mains, bricoler, construire, réparer ? Eh bien ce n'est pas le choix qui manque : **luthier, technicien-accordeur de piano, spécialiste en restauration et en réparation d'instruments à vent, facteur d'orgues, de clavecin, de guitares, etc.** Un jour un certain Stradivarius a fabriqué des violons : on en parle encore... à quelques cent milles dollars l'exemplaire ! Qui dit mieux ?

## Type 12 «L'entrepreneur!»

Toi, tu aimes les chiffres, les affaires, les projets, le lobbying et tu as le goût du risque et un certain flair : tu es **producteur de spectacles, agent d'artistes, imprésario, spécialiste en marketing** ! Ton sens des affaires et ta connaissance de la musique font de toi un personnage recherché par les artistes qui ont besoin de ton expertise et de tes conseils éclairés pour gérer leur carrière !

## Type 13 «Le collaborateur!»

Tu es plutôt discret et efficace. Tu as le sens du choix du moment, un sens aigu des responsabilités, tu es disponible et très compétent, teo choix : **technicien de salle ou de studio**. On apprécie ton savoir-faire, ton sang froid, ta capacité à dénouer les impasses techniques. Tous les musiciens rêvent de te connaître pour collaborer à leur prochaine performance !

## Type 14 «Le thérapeute!»

La musique guérit les cœurs blessés et peut améliorer la condition de vie des gens. Ça, tu le crois fermement et c'est pourquoi tu choisis la profession de **musicothérapeute**. Tu pourras travailler en clinique privée, dans une école, un hôpital. Tu collaboreras avec les éducateurs spécialisés, les médecins, les psychologues. Grâce à toi, la musique pourra contribuer à rendre ce monde meilleur !

## Type 15 «Le vendeur!»

Toi, tu aimes le commerce, tu rêves d'une entreprise, d'un chiffre d'affaires et tu adores la musique. Eh bien, te voilà l'heureux **propriétaire d'un magasin de musique** ! On trouve chez toi les partitions de musique, les volumes de référence, les disques, les instruments. Tu offres un service de location et tu fais affaire avec tout le milieu musical. Te voilà en affaires !

*Alors cher musicien, as-tu enfin trouvé ta voie ? Bien sûr, il te faudra étudier, travailler fort, mais nul doute que si tu es un passionné de musique, tu sauras y trouver le chemin qui convient à ta personnalité, tes goûts, ton talent. Si tu as le goût d'en parler ou simplement d'avoir davantage d'informations, tu peux t'adresser en tout temps au Centre d'aide en musique du Cégep de Drummondville où l'on se fera un plaisir de discuter de tout cela avec toi. Laisse ton message dans la boîte vocale du Centre d'aide en Musique, S.O.S. Musik et GAM (819) 478-4671, poste 257 et sois assuré qu'on te retournera ton appel dans les plus brefs délais.*

**Bonne chance !**



### INFORMATION

Cégep de Drummondville  
960, rue Saint-Georges  
Drummondville (Québec)  
J2C 6A2

Téléphone : (819) 478-4671, poste 291  
Télécopieur : (819) 474-6859

Courriel : [musique@cdrummond.qc.ca](mailto:musique@cdrummond.qc.ca)

Site Internet : [www.cdrummond.qc.ca](http://www.cdrummond.qc.ca)

Produit en collaboration avec le  
Centre d'aide en Musique (S.O.S. Musik)

2005-09-22

# La Musique



**Ma passion...  
Ma profession !**

Conception : Nathalie Jacques

 Cégep  
de Drummondville

Depuis toujours, le musicien, comme tous les artistes (peintres, poètes, etc.) appartient à une catégorie de professionnels à part : travailleur autonome, pigiste, son existence d'aventurier n'est pas toujours facile. La musique nourrit l'âme mais doit aussi assurer la subsistance matérielle. Ce qu'on ignore trop souvent, c'est que les perspectives de carrière sont très vastes en musique ! Il faut simplement bien identifier quel type de musicien on est !!! Eh oui, il y a toutes sortes de musiciens, et pour chacun, il se trouve une carrière à bâtir. Mais attention : il y a un pré-requis : la musique doit d'abord être ta grande passion !!! Alors si tu es un passionné de musique, voyons voir si on peut découvrir ton profil de carrière !

## Type 1 «La bête de scène!»

Ce musicien ne craint pas les longues heures de pratique solitaire : il rêve de concerts, de spectacles, il aime performer devant un public, il adore les sensations fortes et se voit sous les feux de la rampe. Pour toi, le **concertiste** : les tournées, les salles de concert, grandes ou petites, la vie de nomade et le décalage horaire ! Tu as une bonne santé, des nerfs à l'épreuve de tout, une passion dévorante et une volonté de fer. Tu te mets au travail tout de suite, les concerts, ça prend du temps, de la discipline et du travail !

## Type 2 «L'esprit d'équipe!»

Bien que tu puisses pratiquer des heures tout seul dans ton coin, tu aimes le partage, la vie de groupe : te voilà **musicien d'orchestre** : symphonique, ensembles musicaux, trios, quatuors, etc. , fanfare, harmonie, ensemble de jazz, combos ! Tu auras à faire face aux mêmes exigences et tu auras les mêmes possibilités que ton collègue soliste, mais tu auras la vie de groupe qui t'attire davantage !

## Type 3 «Le leader!»

Tu aimes les groupes, mais tu as l'âme d'un chef : tu as des idées, de l'entregent, un certain charisme, et tu sais t'affirmer. Te voilà **chef d'orchestre, chef de chœur, directeur musical d'un big band**, tu auras de longues heures solitaires à étudier des partitions, à préparer tes répétitions, car si tu veux diriger des gens, il faudra d'abord avoir les compétences qui sauront t'attirer leur respect. Mais l'enjeu en vaut la chandelle, car tu apprécieras sentir la masse d'énergie qui répondra à ton moindre souffle !

## Type 4 «Le créateur!»

Tu as une forte tendance à l'improvisation. Tu aimes explorer les sonorités sur ton instrument. Il t'arrive même d'entendre des airs dans ta tête... ne serais-tu pas **compositeur** par hasard ? La solitude ne t'effraie guère, car ton univers intérieur est rempli de musique qui ne demande qu'à prendre vie. Tu peux passer des heures à chercher des sons, à assembler des idées. Les orchestres, les chœurs, les solistes, les producteurs de films, la télé, le multimédia, les chorégraphes, etc. auront certainement besoin de tes services.

## Type 5 «Le crac de l'ordi!»

L'informatique te passionne presque autant que la musique. Tu aimes créer mais les ressources fascinantes de l'ordinateur captivent ton intérêt : te voilà en **conception sonore, en composition électro-acoustique, en sonorisation**. Le monde de l'informatique s'est marié à la musique depuis plusieurs années et ce mariage a produit des oeuvres de concert, des films, des publicités, etc.

## Type 6 «Le scribe!»

Le plaisir des yeux en musique ? Pourquoi pas ? tu es **copiste, éditeur** ! Tu fais en sorte que la musique puisse être accessible à tous dans ses plus beaux atours. Tu aimes sans doute l'informatique et tu es passionné par le travail méticuleux. Peut-être aimerais-tu travailler à restaurer et rééditer les oeuvres musicales du patrimoine ? Tu auras le choix : ta carrière sera peut-être plus discrète mais ton travail est indispensable à la diffusion et à la vie même de la musique et des musiciens.

## Type 7 «Le musicien des couleurs!»

Pour toi, la musique se décline dans des gammes de couleurs inouïes : tu rêves de mélanger des sons sur ta palette sonore. Tu es **l'orchestrateur, l'arrangeur**. Tu possèdes cette qualité de prendre un matériau tout simple et de l'étoffer pour en faire une œuvre orchestrale, une pièce d'ensemble de jazz. On aura besoin de tes services pour faire les arrangements de disques, orchestrer des musiques de film, etc.

## Type 8 «L'explorateur!»

Tu rêves de voyages, de découvertes, de gens à connaître, de cultures à explorer ! Pour toi, **l'ethnomusicologie** : les musiques du monde ! À la fois chercheur et aventurier, tu sillonneras la planète à la recherche d'instruments mystérieux, de musiques insolites ou de traditions ancestrales oubliées... Les équipes de recherches sont souvent formées d'universitaires en quête de réponses aux innombrables questions que pose l'histoire des musiques du monde.

## Type 9 «Le chercheur!»

Curieux, assoiffé de connaissances, assailli inlassablement par les comment et les pourquoi : tu es sans doute **musicologue**. Tu te passionnes pour le langage musical, pour l'histoire, l'évolution de la musique et des instruments. Tu adores les livres et les énigmes. Tu pourras publier tes recherches dans les revues spécialisées ou encore donner des conférences, des séminaires partout à travers le monde, car tu adores parler de tes trouvailles. Tu pourrais aussi être chercheur pour les émissions radio !