

Trimestre		Techniques professionnelles de musique et chanson 551.A0						
1	109-101-MQ Activité physique et santé 1-1-1	601-101-MQ Écriture et littérature 2-2-3	604-10X-MQ Langue seconde 2-1-3	551-PG1-DM Instruments et technologies 2-3-8	551-TF1-DM Théorie et formation auditive I 3-2-2	551-ME1-DM Musique d'ensemble I 0-3-0	551-LM1-DM Littérature musicale I 2-1-1	
	109-102-MQ Activité physique et efficacité 0-2-1	601-102-MQ Littérature et imaginaire 3-1-3	604-FPX-DM Langue seconde 2-1-3	551-PG2-DM Instruments et technologies II 2-3-8	551-TF2-DM Théorie et formation auditive II 3-1-2	551-ME2-DM Musique d'ensemble II 0-3-0	551-LM2-DM Littérature musicale II 2-1-1	
	340-101-MQ Philosophie et rationalité 3-1-3	601-103-MQ Littérature québécoise ¹ 3-1-4		551-PG3-DM Instruments et technologies III 3-3-8	551-TF3-DM Théorie et formation auditive III 3-1-2	551-ME3-DM Musique d'ensemble III 0-3-0		551-HM1-DM Harmonie I 2-1-6
4		601-500-DM Français des arts et des lettres 2-2-2	551-TR1-DM Techniques de repiquage I 2-1-3	551-PG4-DM Instruments et technologies IV 2-2-6	551-EP1-DM Init. à l'écriture et à l'improvisation 2-1-5	551-GC1-DM Gestion de carrière 2-1-1	551-LJ1-DM Littérat. musicale jazz et pop 2-1-1	551-HM2-DM Harmonie II 2-1-6
Trimestre		Voie de spécialisation A : Composition et arrangement						
5	109-103-MQ Activité physique et autonomie 1-1-1	340-102-MQ L'être humain 3-0-3	551-TR2-DM Techniques de repiquage II 2-1-3	551-EC1-DM Exploration musicale et chansons I 2-1-7	551-CE1-DM Composition musicale et enregistrement 2-1-5	551-AG1-DM Arrangement I 2-1-5	Cours complémentaire 3-0-3 ou 2-1-3	
	340-500-DM Philosophie des arts et lettres 3-0-3		551-TR3-DM Techniques de repiquage III 2-1-3	551-EC2-DM Exploration musicale et chansons II 2-1-7	551-CE2-DM Composition musicale II 2-1-5	551-AG2-DM Arrangement II ² 2-1-5	Cours complémentaire 3-0-3 ou 2-1-3	
6								
Trimestre		Voie de spécialisation B : Interprétation						
5	109-103-MQ Activité physique et autonomie 1-1-1	340-102-MQ L'être humain 3-0-3	551-TR2-DM Techniques de repiquage II 2-1-3	551-PG5-DM Instruments V 2-1-9	551-MT1-DM Musique en studio I 1-2-1	551-TP1-DM Techniques d'improvisation I 2-1-6	551-TC1-DM Techniques de scène I 1-2-6	Cours complémentaire 3-0-3 ou 2-1-3
		340-500-DM Philosophie des arts et lettres 3-0-3	551-TR3-DM Techniques de repiquage III 2-1-3	551-PG6-DM Instruments VI 2-1-9	551-SC1-DM Organisation d'un spectacle ² 1-2-3	551-TP2-DM Techniques d'improvisation II 2-1-6	551-TC2-DM Techniques de scène II 1-2-6	Cours complémentaire 3-0-3 ou 2-1-3
6								

1. Épreuve uniforme en langage d'enseignement et littérature.

2. Épreuve synthèse de programme.

Les cours du programme identifiés, en caractères gras, se décomposent en sous-activités distinctes. Pour en connaître le détail, consultez le parcours officiel du programme au : www.cdramond.qc.ca/musiquepro