

Trimestre**Sonorisation et Enregistrement NNC.0D (AEC)****1**

551-AAC-DM
Appréciation
de l'acoustique
des instruments
1 - 2 - 2

551-CA1-DM
Captation I
1 - 2 - 2

551-EMU-DM
Esthétique
musicale
2 - 1 - 1

551-MN1-DM
Manipulation
sonore I
1 - 2 - 2

551-RPB-DM
Interconnexion
et résolution
de problèmes
2 - 2 - 2

551-SNN-DM
Introduction
à la sonorisation
2 - 1 - 2

551-SNS-DM
Sonorisation
de salle
1 - 2 - 2

551-ANU-DM
Audionumérique
2 - 4 - 3

2

551-AFT-DM
Analyse
de la fonction
de travail
2 - 1 - 1

551-AAL-DM
Appréciation
de l'acoustique
des lieux
2 - 2 - 1

551-EHS-DM
Enregistrement
hors-studio
1 - 2 - 1

551-EMS-DM
Enregistrement
musical en studio
2 - 3 - 2

551-MN2-DM
Manipulation
sonore II
1 - 2 - 2

551-CA2-DM
Captation II
1 - 2 - 2

551-PRS-DM
Production sonore
appliquée
2 - 2 - 2

551-SEV-DM
Sonorisation d'un
événement
1 - 2 - 2

551-SMS-DM
Sonorisation
et moniteurs
de scène
1-2-2